**Технологическая карта интегрированного урока в 3 классе («Начальная школа 21века»)**

**Составитель:** учитель начальных классов Юсупова Мадина Курмановна

**Интегрируемые предметы:** литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство.

**Тема урока** (на каждый предмет):

литературное чтение: Л.Толстой «Белка и волк».

русский язык: Главные члены предложения

изобразительное искусство: Афиша, плакат к спектаклю.

**Тема интегрированного урока:** работа с разными источниками информации на уроке.

 **Общее количество часов**: 3

**Резервное время:** 2 часа

**Образовательные цели**:

 -сравнивать жанры произведений и выделять особенности;

-называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль;

-читать басню по ролям;

-выделять грамматическую основу предложения; находить в тексте обстоятельства;

-ознакомить учащихся с плакатом как с видом графики и работой художника  - графика в жанре афишного плаката;

-учить детей создавать плакаты – афиши к спектаклю.

**Формирование УУД:**

*Личностные*:

 - готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

*Регулятивные*:

-с помощью учителя и самостоятельно ставить цель предстоящей работы, оценивать результат своего труда.

*Познавательные*:

-развитие наблюдательности, аналитических способностей, самостоятельный поиск и решение поставленных задач.

*Коммуникативные*:

-формирование умения обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работать в группе, обсуждать индивидуальные результаты деятельности.

**Методы обучения:** объяснительно - иллюстративный; частично – поисковый, практический.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

**Используемые образовательные технологии:** игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, проблемно – диалоговое обучение, ИКТ.

**Образовательные ресурсы:**

Презентация Л.Н.Толстой

 Иванов. С.В. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /. – М.: Вентана – Граф, 2012.

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1(авт.-сост. Ефросинина Л.А) – 6-е изд.дораб., - М.: Вентана – Граф.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение», 2013.

 дидактический материал: сводная таблица

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы организации учебной деятельности** | **Результаты освоения содержания образования****(предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные)** | **Учебный материал****(тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социо-производственные ресурсы** | **Учебная деятельность ребенка** | **Перечень приёмов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребёнка в учебной деятельности** |
| **I. Мотивация учебной деятельности****II. Определение темы урока и постановка учебных задач** (целеполагание)**III. Открытие новых знаний****Продуктивная деятельность.****Физкульт****минутка****IV. Первичное осмысление и закрепление****V.Включение новых знаний в систему знаний** **VI Домашнее задание****VII. Итог урока.** **VII. Рефлексия** | **Личностные:** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками**Предметные:**Литературное чтение базовый уровень: научатся воспринимать на слух тексты в исполнении учащихся, учителя, осознанно, правильно читать; повышенный уровень: получат возможность научиться высказывать собственное суждение.Русский язык базовый уровень: выделять грамматическую основу предложения; находить в тексте обстоятельства;  повышенный уровень: получат возможность использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;Изобразительное искусство базовый уровень: научатся проводить анализ произведений; повышенный уровень: получат возможность, понимать взаимосвязь изобразительного искусства с жизнью.**Метапредметные:** - умение анализировать произведение, делать выводы; слушать и понимать речь других, строить монологические высказывания, вступать в диалог; планировать работу в соответствии с поставленной задачей; оформлять свои мысли в устной форме; осознанно читать текст.     | Я держу в ладошках солнце.Я дарю его друзьям.Улыбнитесь – это простолучик солнца.Это вам!Игра «Вспомни и назови».1) На улице в толпе заблудилась маленькая девочка. Бегает, кричит, ищет свою маму. Народ спрашивает у нее: «Какая же твоя мама?» (Быль «Лучше всех» Быль – рассказ о том, что было или бывает на самом деле.)2) Отец и говорит: «Так-то вы: если вы в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь, вас всякий легко погубит» (Рассказ «Отец и сыновья»).3) Мышка сказала:- Один страшный, ходит по двору вот так: ноги у него черные, гребешок красный, нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я очень испугалась. (Басня «Страшный зверь») – Что мы знаем о басне? Какие ассоциации у вас возникают при слове басня? (Басня – короткий рассказ, в котором действуют животные, растения. Вещи, а подразумеваются люди, их поступки, поведение. Поэтому басня - иносказательное произведение. Она содержит скрытый смысл. В баснях высмеивают недостатки людей. Басня всегда содержит нравоучение – мораль.) - Назовите авторов басен? (Иван Андреевич Крылов, Иван Иванович Дмитриев, Эзоп (прозаические басни), Сергей Михалков.) Презентация ( *портрет писателя)*- Какие ассоциации возникают, когда вы смотрите на портрет этого человека?**Загадки:** Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.В дупле на старом дубе орешки я грызу.БелкаВсе время по лесу он рыщет,Он в кустах кого-то ищет.Он из кустов зубами щелк,Кто скажите это - …О ком будем сегодня читать?- Почему Л.Н.Толстой так назвал свою басню? Что может произойти в басне с таким названием- Чтение текста до слов «Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала…»- Как вы думаете, что сказала белка, отчего они так веселы?После 2-й остановки (в конце басни):- Случайно ли Л.Толстой подобрал именно таких героев, как белка и волк?- Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне?Чтение и анализ басни.- Какими вы представляете действующих лиц басни?- Прочитайте, какими словами в басне раскрывает Л. Толстой черты характера белки и волка.Для сравнения и анализа характера героев, воспользуемся таблицей и БелкаЛиния сравненияВолкдобраявеселаяигриваяумнаяхарактерзлойскучныйглупыйВидеофрагмент «Веселая зарядка»Каой частью речи являются данные слова?Работа в тетрадях по русскому языку.Подобрать прилагательные, которые относятся к слову белка (волк)Что случилось с белкой? Найдите точное предложение.Запишите предложение в тетрадь.Подчеркните главные члены предложения.Выпишите словосочетания.- Где заключен главный смысл басни, в каких строках?Прочтите. Объясните, как вы понимаете. *(*- Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне?Выразительное чтение басни Л.Толстого по ролям в группах. Дома вы выучите слова героев, а на следующем уроке устроим спектакль. А как же зрители узнают об этом?– Подскажите, а что же нужно сделать?  афишу) Какую задачу поставим перед собой?( Выполнить эскиз афиши)– Перед тем, как мы проговорим последовательность работы над проектом, подумаем об особенностях языка афиши «Специфические особенности языка афиши - плаката» -броскость и яркость;композиционное единство изображение и текста,наличие ограничительной рамки. Художественно-творческая работаГде можем применить полученные знания? | Приветствие. Подготовка рабочего места. Дети познакомятся с обзором изучаемых вопросов, а затем высказывают свои предположения о целях и задачах урока.Обучающиеся высказывают своё мнение, прислушиваются к мнению собеседника.Работают над презентацией: Л.Н.толстой Работают с определениями (по группам)Отвечают на вопросы, включаются в учебный диалог.Практическая работаРабота в группах Поиски ответа на вопросы.Исследование изменений Ориентируюся в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; выборочное чтение; находят ответы на вопросы в текстеделают выводыВыполняют веселую зарядку.Выявление собственного «умения»Рассматривают репродукции картин в учебнике «Изобразительное искусство. 3 кл.» , готовые рекламы и афиши. Эмоционально откликаются на произведения искусства.Анализируют полученную информацию, делают выводы. Выполнение зарисовок, используя простой карандаш.Запись задания в дневниках. Чтение по ролям.Выводы по уроку.Каждый рассказывает о своей афише.Оценивают качество и уровень усвоения.Мне удалось …Мне понравилось…Я порадовался за …Я могу похвалить себя за … | Формирование учебных мотивов.Эмоциональный настрой. Принятие и сохранение учебной задачи.Побуждающий диалог.Учебный диалог Прием «Ассоциации»Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса. Сравнение, анализ.Построение логической цепочки рассуждений. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение. Приём «Предположение»Прием «Чтение с остановками»Приём «Предположение»Практическая работаРабота в группах Умение работать с учебником - осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Сравнение, анализ.Прием «Сводная таблица»ЗдоровьесбережениеПластика движений, эмоциональная отзывчивость на звучащее слово и музыку. Умение работать с учебником- осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений.Работа в группах.Эмоциональная отзывчивость на произведения живописи.Восприятие, интерпретация произведений искусстваПонимание и передача своих впечатлений от увиденного. Извлечение необходимой информацииУчатся строить высказывания, проговариватьРазвитие воображения. Умение выбирать характер линий для реализации творческого замысла. Умение доводить работу до конца.Галерея рисунков.( Выставка работ)Оценка своей деятельности. |