**Интегрированный урок литературного чтения и изобразительного искусства.**

**Тема:**М.Пришвин «Моя Родина»; изо «Картина-пейзаж»

**Картины природы в произведениях писателей и художников.**

Цель:

-познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М. Пришвина;  с жанром изобразительного искусства-пейзаж;

-развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению; творческую фантазию; совершенствовать умение рисовать по памяти;

-воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

**Планируемые образовательные результаты**

**Предметные:**

уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение;

выбирать виды деятельности на уроке; учиться рисовать по памяти;

**Личностные:**

-с уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине;

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки,

**Метапредметные**

**Познавательные:**

- развивать умения понимать учебную задачу урока;  познавательный интерес к предмету;

**Регулятивные:**

- планировать учебную деятельность на уроке, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

**Коммуникативные:**

- научиться слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке;

- внимательно слушать и слышать друг друга;

- уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Оборудование:**компьютер, проектор, экран, презентация;

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** | | |
| **I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**  ***Цель этапа:*** включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне, психологический настрой учащихся на работу | | | | |
| Эмоциональный настрой  на изучение нового.   – Прозвенел опять звонок  Ты готов начать урок? | Слушают учителя, настраиваются  на предстоящую работу в классе  Высказывают своё мнение. | | **Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность, волевая саморегуляция.  **Личностные:** внимание, уважение  к сверстникам.        .  **Коммуникативные:**планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | |
| **II. Актуализация знаний.**  ***Цель этапа:***повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. | | | | |
| Работа по содержанию учебника.  Есть на свете один дом,  Мы все вместе  в нем живем.  Солнце, воздух и вода  Окружают нас всегда.  Что это?  Как вы думаете, о чем мы будем читать?  Чтобы писать о природе, нужно ее хорошо знать, быть очень внимательным и наблюдательным. Природа на латинском языке – натура. Писателей, которые изучают природу, пишут о ней, называют натуралистами.  -Вспомните писателей-натуралистов, чьи рассказы о природе мы читали. | Задают вопросы в группах.    Отгадывают загадку.  Учатся быть внимательными, наблюдательными.  Вспоминают писателей – натуралистов. | | **Познавательные**: анализ объектов с целью выделения признаков, установление причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные***: учет разных мнений и стремление в координации различных позиций в сотрудничестве.  ***Регулятивные***: осуществление самоконтроля  ***Личностные:*** развитие познавательных интересов и учебных мотивов. | |
| **III.   Биография М. Пришвина. Постановка учебных задач** | | | | |
| А речь в стихотворении идет оМ.М.Пришвине  Прочитайте, что писал К.Г.Паустовский о М.М.Пришвине **(слайд)**  Видеоролик о жизни и творчестве писателя.  Посмотрите внимательно и послушайте, чтобы ответить на вопросы.  -Где учился будущий писатель?  Кем работал?  Где находится дом-музей писателя?  Отчего родилась великая любовь к природе Пришвина? | Слушают учителя, одноклассников.  **Аделина**  Всю жизнь бродил он по лесам  Деревьев знал язык,  Птиц различал по голосам  Знакомый мне старик.  Всегда он ведал наперед  Средь сосен и дубрав,  Где слаще ягода растет  И где полно грибов.  Никто не мог так передать  Красы полей и рек,  И так о лесе рассказать  Как этот человек…  Слушают, готовятся ответить на вопросы.  Отвечают на вопросы. | | ***Познавательные:***  поиск разнообразных способов решения поставленных задач.  ***Коммуникативные***: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  формулирование собственного мнения; использование речи для регуляции своего действия.  ***Регулятивные***: принятие и сохранение учебной задачи.  ***Личностные:*** формирование границ собственного знания и незнания. | |
| Физкультминутка | | | | |
| Над волнами чайки кружат,  Полетим за ними дружно.  Брызги пены, шум прибоя,  А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)  Мы теперь плывём по морю  И резвимся на просторе.  Веселее загребай  И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.) | Проговаривают слова, выполняют движения. | | **Личностные**: формирование культуры предметно- преобразующей деятельности человека.  **Регулятивные**: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| **IV. Первичное восприятие текста**  Цель: сформулировать цели деятельности; выбор способов и средств их реализации | | | |  |
| С детства М.М. пришвин любил охоту. Охота была особенной. А вот в чём была её особенность, вы узнаете, прослушав отрывок из воспоминаний Пришвина.  - Я прочитаю рассказ, послушайте внимательно и ответьте на вопрос: "Какие картины вставали у вас перед глазами, когда вы слушали.  - Как вы считаете, к какому жанру мы отнесём это произведение?  - Вы правы, но только отчасти. Такой документальный, небольшой рассказ о жизни людей, Родине, музыке, природе, искусстве называется очерк.  Очерк - это не выдуманный рассказ, не фантастика и не сказка. Очерк должен быть основан на реальных имевших место событиях, описаниях действительности, хотя имена людей, названия мест могут быть изменены  (**Очерк – это небольшой документальный рассказ о жизни, людях, Родине, природе**)   - Как вы поняли от чьего лица написано произведение?  **В чем особенность охоты писателя?**  - Объясните, почему Пришвину нравилось вставать до восхода солнца.  - Пришвин считал, что вставать рано – это полезно, надо, чтобы все люди вставали рано. Для чего? Зачитайте.  - Найдите в очерке, как автор называет природу? | Следят за чтением текста.  Отвечают на вопросы.  Самостоятельное чтение произведения, ответы на вопросы | | ***Познавательные:***  поиск разнообразных способов решения поставленных задач.  ***Коммуникативные***: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами;  формулирование собственного мнения; использование речи для регуляции своего действия.  ***Регулятивные***: Читать в соответствии с целью чтения: выразительно;  ***Личностные:*** формирование границ собственного знания и незнания |  |
| **V. Анализ произведения.**  ***Цель этапа:*** Организация коммуникативного взаимодействия | | | |  |
| Повторное выразительное чтение по «цепочке».  - Как рано встал однажды маленький Пришвин?  - Чем его угостила мама?  - Найдите и прочтите, как по-особенному  готовилось молоко, и каким был чай?  - Как это угощение повлияло на дальнейшую жизнь писателя?  -Как автор обращается к вам?  - С чем сравнивает природу?  -Что значит «кладовая солнца»?  -Что писатель называет «сокровищами жизни»?  - К чему он призывает?  Закончите предложения:  1. Мать угостила меня …  2. Потом и в городе …  3. После чаю …  4. Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца …  5. Я прочитал (а)…  **Задания для групп.**  1 группа   1. В тексте 4 части 2. Прочитайте 1, 2 абзацы 3. О каких детских воспоминаниях рассказывает М.М. Пришвин 4. Придумайте название вашей части 5. Что должны передать своим голосом во время выразительного чтения?   Оценить работу участников группы  2 группа   1. В тексте 4 части 2. Прочитайте 5,6 абзацы 3. Куда уходил Пришвин после чая? В чём заключалась охота писателя? Что Пришвин считал находками? 4. Придумайте название вашей части 5. Что должны передать своим голосом во время выразительного чтения?   Оценить работу участников группы  3группа   1. В тексте 4 части 2. Прочитайте 3,4 абзацы 3. К чему привык Михаил Михайлович? Почему он считал, что вставать надо с восходом солнца? 4. Придумайте название вашей части 5. Что должны передать своим голосом во время выразительного чтения?   4 группа   1. В тексте 4 части 2. Прочитайте 7,8 абзацы 3. К кому обращается писатель? Что значит “кладовая солнца”, “сокровища жизни”? 4. Придумайте название вашей части 5. Что должны передать своим голосом во время выразительного чтения?   Оценить работу участников группы | Чтение по цепочке  Находят ответы на вопросы в тексте.  Выборочное чтение по заданию  1)помещение для хранения материалов, товаров    2) место, где сосредоточены какие-нибудь природные ценности, (например подземные кладовые)  Находят ответы на вопросы в тексте.  Работа в группах. | | ***Познавательные:***поиск и выделение информации; синтез как составление целого из частей; понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут;  извлекать информацию, представленную в разных формах  ***Коммуникативные***: аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений  ***Регулятивные***: Читать в соответствии с целью чтения: выразительно;  принятие и сохранение учебной задачи  ***Личностные:*** формирование границ собственного знания и незнания |  |
| **VI. Включение в систему знаний и повторение.**  Цель: уточнить и расширить знания учащихся о любви к Родине,  повторить пройденное на уроке | | | |  |
| -Определите главную мысль текста.  Вспомните пословицы о Родине, о природе.  -Что вы можете сделать, чтобы сберечь природу?  **Вывод**. Писатель не только показывает красоту и своеобразие природы, он призывает нас внимательно изучать ее и беречь все живое. Оберегая природу, мы сберегаем свою Родину.  А когда мы рисуем картины природы, как такой жанр называется?  **(Презентация)**  Художник- пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное.  - А вы наблюдали за природой? Замечали ее красоту и настроение?  **Природа родного края.**  **-**Представьте, что вы сидите на лужайке. Теплое ласковое солнышко согревает вас.  Загораем.  Поднимите подбородок, дышите ровно- ровно. Солнышко настолько яркое, что даже через закрытые веки виден яркий свет. Зажмурьте сильно глаза, повторите несколько раз. Подставьте нос солнышку. Мимо летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть. Сморщите нос, задержите дыхание. Бабочка улетела. Мышцы лица расслаблены, глубокий вдох - выдох.  Смотрите, вслушивайтесь, что за звуки, почувствуйте запах, что это за запах. Цветы, какие они – цвет, форма, большие – маленькие – запах.  Идите, идите по лугу. Вы идете по дороге, что это за дорога – узкая – широкая, извилистая – прямая?  Каждый представляет себе свою. Ну, а теперь открыли глаза. Будем ррисовать то, что вы представили. | Рощи да леса -всему миру краса.  «Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей»  «Человек без Родины, что птица без крыльев»  «На чужой сторонушке рад своей воронушке»  «Охранять природу – значит охранять Родину»  Наблюдать, беречь, заботиться, помогать, обогащать, любить.  Надо беречь окружающую природу: цветы, кусты, деревья, птиц, зверей, растения и животных.  Работа по презентации.  Определение жанра.  Художники-пейзажисты.  Подготовка к рисованию по представлению.  Работа в карандаше. Рисование картины пейзажа по представлению. | | ***Познавательные:***  Формирование умения работать с информацией (отбирать, анализировать), Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, обосновывать выбор.  ***Коммуникативные:***  Оформлять мысли в устной форме  ***Регулятивные:***  Планировать решение учебной задачи: выстраивать алгоритм действий, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Личностные:***  Применять правила делового сотрудничества. Развивать чувство доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости. |  |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).**  Цель: осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса | | | |  |
| - Что вам особенно понравилось в рассказе?  -Какую пользу для себя вы получили от этого урока?  -Что нового узнали, что не знали раньше?  -Какое правило вы должны унести с урока и запомнить на всю свою жизнь.?     - Чему учит нас рассказ «Моя Родина»?  - Домашнее задание: выучить наизусть последний абзац стр.143-144. | Охранять природу – значит охранять родину! | | ***Познавательные:***Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Личностные**: Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям  ***Коммуникативные***: Выражение своих мыслей полно и точно; формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений |  |

Очерк – это небольшой документальный рассказ о жизни, людях, Родине, природе.

1)помещение для хранения материалов, товаров

2) место, где сосредоточены какие-нибудь природные ценности, (например подземные кладовые)

Закончите предложения:

1. Мать угостила меня …

2. Потом и в городе …

3. После чаю …

4. Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца …

5. Я прочитал (а)…

1. Мать угостила меня …

2. Потом и в городе …

3. После чаю …

4. Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца …

5. Я прочитал (а)…