Мастер-класс на тему

«Развитие критического мышления в начальной школе на уроках литературного чтения»

Составил:

учитель начальных классов

Рахимова С.Х.

Ход мастер-класса:

Я взяла технологию «Развитие критического мышления на уроке».

Цель ее состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Говоря иначе, эта технология способствует реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании школьников.

Особенностью данной технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной технологии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

1 этап — «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос: «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап — «Осмысление содержания» (реализация осмысления). На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап — «Рефлексия» (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Приёмов развития критического мышления на уроках чтения много:

* чтение — суммирование в парах;
* синквейны;
* чтение с остановками;
* прием «Верите ли вы, что…»;
* мозговой штурм; таблица «Знаю, узнал, хочу узнать»;
* работа с вопросниками;
* написание творческих работ;
* создание викторины на основе изученного материала, кроссвордов;
* логическая цепочка;
* уголки;
* кластер.

 Способ работы с информацией я взяла прием - «Чтение с остановками»

Данный прием учитывает следующее:

1. Текст не должен быть знаком учащимся (иначе теряется смысл и логика использования приема)

2. Текст заранее делится на части: помечается первая остановка, вторая остановка и т. д. Части по объёму могут быть разными, важно смысловое единство внутри каждого отрывка. Остановок не должно быть много (желательно не более пяти)

 В начале учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении.

 На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Источником информации является «учебник — текст».

Художественное произведение  **Л.Н.Толстого «Лебеди»**

**Примерные вопросы по работе с рассказом Л.Н.Толстого «Лебеди»**

**I Стадия вызова.**

Обратите внимание на название рассказа. Как вы можете его прокомментировать? Что вы знаете о лебедях, об их жизни? Как вы думаете, о каком жизненном моменте будет рассказ? Спросите себя, что я еще не знаю о лебедях и надеюсь узнать из рассказа?
(варианты могут быть зафиксированы на доске или в тетрадях)

**II Стадия осмысления.**

1) Прочтение первой части, обсуждение полученной информации и вопросы к след. логической части.

- Что делали лебеди?

- Куда летели? Зачем летели?

- (Обратить внимание на те моменты, которые помогут натолкнуть на мысль, что будет дальше, дать задание найти эти моменты в тексте) В данном случае - «летели, не отдыхая», значит, что может случиться дальше? «Летели через море», может ли море как-то фигурировать в дальнейшем? Море, как стихия, как может себя вести? (враждебная, опасная) Каким оно бывает? (шторм и штиль)

2) Прочтение второй части, обсуждение полученной информации, сравнение с вариантами ответов, совпадение или нет. Вопросы к следующей:

- Мы остановились на том, что силы молодого лебедя ослабели. Что с ним может произойти дальше? Что случается, когда кого-либо покидают силы? Какими последствиями это чревато?
- Вспомните, где летели лебеди? Как можно спрогнозировать дальнейшее развитие событий, учитывая обстоятельства места?

3) Прочтение третьей части.

- Правильно ли поступил лебедь?

- Мог ли он поступить иначе? Как?

- Что может произойти с ним на воде? Опасно ли это? Выдвижение прогноза.

- какие эмоции вы испытываете по отношению к ситуации, к лебедю? Тревогу, сочувствие, надежду на лучшее?

 4) Прочтение четвертой части. Вопросы:

- Как ведет себя море?

- Прокомментируйте ситуацию с удаляющейся стаей.

- Как вы думаете, что чувствует лебедь?

- Подстерегает ли героя опасность?

- Что может случиться дальше?

5) Прочтение пятой части. Вопросы:

- Какие эмоции вы испытываете? Грустный это рассказ или вселяющий надежду? Вызвал ли у вас главный герой сочувствие, или же вы остались равнодушны к его ситуации? Попробуйте поставить себя на место этого лебедя.

- Обсуждение рассказа. Что нового вы узнали?

**III Стадия рефлексии.**

Придумайте продолжение рассказа. Вообразите, что будет с лебедем дальше

**Вывод:**

 Применение данного приема критического мышления на уроках чтения в начальной школе позволяет получить очень хороший результат, ведь важно не столько техника чтения, сколько умение эффективно работать с текстом: понимать его, анализировать, использовать.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.